Всеволод Некрасов

Стихи из журнала

Москва
Издательство «Прометей» МГПИ им. В. И. Ленина
1989

ББК 84Р7-5
Н 48

Издание осуществлено
за счет средств автора

Некрасов В. Н. Стихи из журнала. Москва:
«Прометей», 1989. — 96с.

Н $\frac{4702010201 —}{183(2) — 89}$ без объявл.

© Всеволод Николаевич Некрасов, 1989

* * *

Ну знаете ли*
это
вы извините

вы не знаете

вы
не изволите знать

не водили бы вы
сами себя
за нос

вы
не знаете нас

а надо
нас не знать
нас нельзя знать
нельзя нас знать
нас надо не знать

не знаю
что я вам еще могу
здесь сказать

главное
и что же я
теперь могу
для вас
сделать

раз надо
было

*Почти все, здесь собранное[1], в 78—79 году напечатано в ленинградском журнале «37» — на машинке, тиражом 30 экземпляров.

[1] и, кстати, эти стихи.

* * *

Петербург Петербург
Петроград Петроград
Ленинград Ленинград

правда

и я так рад
все так рады

сразу раз раз раз

паровоз паровоз
пароход пароход
телеграф
телефон
футуризм футуризм
аппарат аппарат
переплет переплет
бутерброд бутерброд
лабардан лабардан
Аполлон Алконост
шоколад мармелад

а народ-то
народ
авангард авангард
кавардак кавардак
парадокс парадокс

вот фрукт

вот
продукт

и Мандельштам
Мандельштам

сам
объект

и Пастернак
Пастернак

сам
субъект

просто так

вот
парадный подъезд

Пастернак
Мандельштам
Спартак Динамо

—ъ —ъ!..

и даже так

Санктъ
Петербургъ

Мандельштам
и Пастернак
Мейерхольд
и Моссельпром

Твердый
Знакъ
Александръ
Блокъ

да брат Петроград

а брат Арбат-то

не тот брат стал
не свой теперь брат
не суй теперь нос

и все равно-с

весь

ужас

и все равно все равно-с

Ленинград
Первый взгляд

Волны
Ходят

Львы сидят

Люди спят
Огни горят

Проспекты
Ровненько лежат

Дома
Стоят

Ах стоят

Ряд ряд

Дворян
Дворян

Мордами к фонарям

Огни
Горят

Глаза
Глядят

Как нам
Как нам

К огням
К огням
К огням?

—Прям —
прям —
прям — прям
прям — прям — прям

прям
прям
прям
прям

мим

* * *

Я помню чудное мгновенье
Невы державное теченье

Люблю тебя Петра творенье

Кто написал стихотворенье

Я написал стихотворенье

* * *

Вот фонарь
Литературный

Свет на дом
Архитектурный

Характерный
Петербургский
Огромадный

Дом
Времен

Времен времен

Освещенный
Современным фонарем

фонарь при нем
фонарь при нем

взамен времен
взамен времен

* * *

Вот канал
Вот фонарь

Тут фонарь
Тут канал

Тут был Блок
Он стоял

И макал

Фонарь
в канал

Фонарь
в канал

Фонарь
в канал

Блок макал
Блок макал

Бродский Бродский
Помогал помогал

А Некрасов спал
Некрасов спал
Некрасов спал
Некрасов спал

Некрасов спал

* * *

квартал
квартал
квартал
квартал

и канал

как ты
сюда попал

как ты
досюда достал

да как ты
меня тут отыскал

как ты
меня нашел

а я шел
и думал

думал

думал 1 думал 2 Думал 3

1

именно что

шел и думал
что дальше
площади имени
товарища Свердлова-то
ведь и идти
вроде некуда да

Петровка Пушкинская
метро Кропоткинская

не говоря
о проспекте Маркса

какая как раз там
красота

2

такое же все

дом
весь такой же

надо же
как это я

не тут жил

3

думаю так
да

тогда

думаю
а дай-ка я
дай я

пойду тогда
туда
туда туда
да

и попаду
не туда

куда я
всегда попадаю

* * *

В Москве что
Тротуар

В Питере панель

Хорошо
Пойти по ней

Панель

Панель

Параллельная панель

Первая
парадная дверь

Вторая
парадная дверь

Третья
парадная дверь

* * *

Город ровный
Город водный
Город

Город болотный

Колоссальный
Капитальный
Генеральный
Легендарный
Регулярный
Параллельный

Перпендикулярный
Нет
Не бесперспективный
Да
Небесперспективный
Невский

а он все такой же
главный
самый главный
известно

главное сам такой
Весь как новый

Здравствуй
Знакомый
Здравствуй

Знатный знатный
Медный медный

Строгий
Стройный

Бродский
Бродский

Прямо
Как настоящий

Буржуазно-дворянский
Дворянско-буржуазный

Тихвинский

Мой
Московский
Угол Новослободской

Трамвайный трамвайный
Трамвайный фонарный
Фонарный квартирный
Квартирный типичный
Типичный кирпичный
Кирпичный копченый

Изредка
золоченый

изредка золоченый

Тускловатый

Оловянный

вроде
как бы
был деревянный

До
до
довоенный
Да
до
досоветский
До-
осто-
Достоевский

Детский
детский детский

ну
детский
«царский»

Детский

снежный

желтоватый

Зимний
и зимний и летний

И Летний
и летний и зимний

папин и мамин

и папин
мамин

Пушкин

* * *

Ветер ветер
Треплет треплет

Питер Питер
Терпит терпит

Питер
теперь терпи

Терпи теперь
Питер

Прямо
прямо

Против
Против

Петр и Павел

Серп и Молот

Рвет и мечет

Север
Виден

Север
Тот который вреден

Град
Не древен

До революционен

Ветер

Вот тебе и ветер

Видел Питер
Видел Питер

Теперь вспомнил
Теперь вспомнил

Теперь понял
Теперь понял

Понял
Понял

Ленин
Ленин

Пушкин
Пушкин

Гений
Гений

Евгений Онегин
Евгений Онегин
Евгений Онегин
Евгений Онегин
Евгений Онегин

Полезен русский холод
Брат Пушкин
Но вреден Север

так

пет

Ты ты ты ты ты ты ты ты ты
ты ты ты ты ты ты ты ты
Ты ты ты ты ты ты ты ты
Ты ты ты ты ты ты ты ты

Тунгус и друг
Степей калмык

Да только воз
И ныне там

и бред державный

Был
такой грех

Неистовый Виссарион

и не иосифы ли
виссарионовичи

С одной стороны

С одной стороны

мы

с другой стороны
у нас это быстро

* * *

Погодка погодка
Погодка ленинградка

Лорка
Лорка
Лорка—Валерка

Литературоведка

Вегетарианка

Божия коровка
Белая головка

Глянь
На небо

Какая там
Склока

Все
Из-за твоего
Блока

* * *

Над Невой
Над водой

Свет
дневной
Величиной
Длиной длиной

Бере говой
Горо довой

Прямой
Трамвай

как родной

По Садовой
По Сенной

Куда там
Куда там

К тем
Каменным домам

К тому
Каменному дому

По каналу
По каналу

По какому
По какому

Да господа да
Каменные дома
Ах господа господа

Какая правда все-таки
Гадость

Вообще-то нет

Но иногда
да

* * *

Воля ваша

Страшноватая
все-таки наша страна

(Еще бы
Белые ночи

Но еще
И черные дни

Огни как бы
какие там тогда
могли быть огни

Большого города
Какого-нибудь
Желтого дьявола
Какие могут быть
города
И имена могут быть
Именно
Какие угодно
имени Горького
имени Харькова
«———» Кирова
«———» Культуры отдыха
«———» Оперы и балета
«———» не одного
так другого
имени

и

Имени
Голода

Имени
Холода

Города
Имени Ленина)

Москва столица страны
А Ленинград столица войны
Но война была ведь мало ли где
Везде война вроде

Ну а в Ленинграде Нева

Сева

Нева Нева По словам мамы

* * *

Еще бы

И чего
Надо еще

Есть
Питер

И* в Питере

Есть
Чего есть и пить

*Еще

* * *

Петербургские углы
И фигуры

В снегу

Снег булочный*

А свет
молочный молочный
мучной мощный
вкусный съестной

типичный Блок

в общем

И дом
и тот блочный

*И более ничего

И ещё мало

нам его

намело намело

на два

на три четыре
миллиона

не свалочи мы

* * *

Кто как

Кто на коне

И Блок тут был

И кто
только не был

на берегу пустынных волн

На берегу
пустынных волн

Обериу
холодно

* * *

Что-то я так хочу
В Ленинград

Так хочу в Ленинград

Только я так хочу

В Ленинград

И обратно

* * *

быть или не быть
быть или не быть

очень может быть
очень может быть

быть или не быть
быть или не быть

так тому и быть я бы не сказал
так тому и быть я бы не сказал

вроде бы и да
вроде бы и нет

вроде бы и нет
вроде бы и да

вот тебе и на
вот тебе и на

вот тебе и раз
вот тебе и два

некоторые так
некоторые так

салтыков щедрин
черняков турбин

университет

полуфабрикат
полиэтилен

железобетон

задом наперёд задом наперёд
задом наперёд

раз и навсегда раз и навсегда раз
и навсегда

икелемене
икелемене
икелемене

осавиахим авитаминоз

этому дала

этому дала

этому дала

странная страна

странная страна

странная страна

и временные времена

* * *

Погоди

я посмотрю

как идут
облака

как идут дела

* * *

Да

Клинско-Дмитровская
Гряда

А над ней другая

Ряд
Два ряда
Три четыре

Не надо
Не надо только такого
Такого

Грома

* * *

Нету ветра на траве

Нет

Нет ветра

Мы в траве
Трава промыта*
Мы в траве

Травы
Травы
Травы тут

*А

Ну
Мы всё равно в траве

* * *

Да
Нет
Есть

На севере
самом своем месте

Светился свет

Оставался

Вновь нас посетил

Облака были

Мы здесь
И стал я думать

если

все—тки

* * *

Хотелось
засветло

хотелось
засветло

ну
не успелось

ну что
осталось
почти что
лето

вон как
высоковольтка

вон сколько

вон сколько

вон сколько

и вон

* * *

темнеет

нет

темнеет

нет

темнеет

нет

темнеет

а светит

нет

светит

нет

светит

нет

светит

* * *

Кругом свет
Кругом
свет

Запад
он же север
он же восток

На запад
на восток
на север
на свет на свет
каждый
каждый листок
листок

Тут
их столько

Юг только

только юг-то
юг
    как раз и так
юг

да и сколько там
тут этого юга

* * *

Свет

то стоит
стоит

а вот и весь
свет

Ну вот

И будьте готовь

К Новому Году

Вот
Не буду больше
готов

* * *

Ночь
как загустевает

Человек
не успевает

так
как она загустевает

Я не успеваю

Августейшая
густейшая ночь

дач
ночь
дач
ночь
еще дач

Дайте вздохнуть
да еще
вздохнуть

дать
дать

дотянуть

дотянуть

дотянуть

хоть хоть
ну хоть

Вздохнуть
и хватит

* * *

Эрику Булатову

я уж чувствую

тучищу

я хотя
не хочу
и не ищу

живу и вижу

* * *

живу и вижу
что нет

что-то это
непринципиально

живут
люди

и на той же самой
нашей родине

живем*

живу

дальше

---

* тоже

но не все

жизнь

ужасна

но жить

можно*

вроде того что

не то что можно
но потому что нужно

не потому что нужно
а потому что уже самому смешно

жизнь

прекрасна

так просто

жизнь прекрасна

стихи некрасова

всё

не так страшно

---

*и нельзя может

но нам повезло

• • •

Ян
Палах

Я не Палах

Гы не Палах

А он Палах?

А он
Палах

Он Палах

А ты
Не Палах

И я
Не Палах

• • •

Нравится Москва

нравится Москва

И даже кажется
что все не так
страшно

Пожалуйста
Москва

и пожалуйста

можете
радоваться
можете
жаловаться

можете идти

* * *

Москва столица

Москва Москва

а может хватит Москва

Вместе с тем

и сколько в ней
смысла

* * *

край света

просто край света

край света
И Москва
центр

Москва центр
проспект Маркса*

широка страна родная
да уж
а на проспекте Маркса
в особенности

*следующая
площадь Дзержинского
(какой-то
и Китай-город
действительно
на проспекте Маркса
и вдруг
Китайская стена)

* * *

Москва Москва а

да да

была когда-то

был такой город

да как напал
План

* * *

это самое

да мама

улица моя

а дома мои

и сломали

* * *

Стой

Чувствуй

Гордись

куда денешься

вот теперь и гордись

столица

и столица гордится

вечным памятником
великим нашим
начальникам

как они стучали
на нас

каким большим большим
Кулаком

* * *

— Гражданин

Гражданин

Гражданин

Гражданин

Вы не за границей

* * *

да да

вы правы
вы правы

органы
это есть органы

выборы
это есть выборы

вы
правы

* * *

верите ли

а ведь вот они
верили

ведь им ведь
велели

* * *

на чем
стояли

это на чем
мы настаивали

на чем заваривали

товарищ сталин

китайский чай

* * *

— Нечего

Нечего
Понимаете ли
Вы

Мы
Понимаем

* * *

а было время

великий кормчий

поит чайком

и безграничный пограничник

стоит

и только смотрит

как бы европа

не проползла

* * *

парк парк
парк парк

парк
вороны
парк
вороны
парк
вороны
парк

ну
ну и как

вороны времена

оны ли времена
или так
не очень оны

* * *

Как же это он

все такой же
и не такой и большой

похожий

каждый

божий

живой

живой

и никакой
не покойный

* * *

«А на берегу реки
Домики и сумерки»
(Соковнин)

В Сокольниках
и сумерки
и домики
Сокольники
на берегу
такой реки
сухой реки
спокойной
реки

* * *

тоже
не так плохо

около батарей

в виду
фонарей

* * *

что
что
существо
существо пришло
ну что
существо
и смешное
до чего же ты
существо
тоже

в общество пришло

* * *

одно только
только
чтобы не обижать
существо
существо-то
существо то
которое
не то что
не убежать
даже и обижаться
не может
нет
может ты
сможешь это

* * *

и вообще

а вообще-то

одна душа
одной душе

ни больше
ни меньше

* * *

мало ли

но
мое дело

скажу

ну
жил

нужно было*

*и к тому же еще
дыл,
бул,
щыл...

* * *

И опять
так захотелось сказать
что

Господи Господи
(Твои эти все
Сокольники то есть)

Окошки
Позабитые досками
Идиотскими

И думалось
Поглядеть философски

Да не удалось

* * *

Вдруг
Там

А там
Открыто

некоторым

например
нам

Вот именно

Нам татарам
Окнами на Крым

Утром

Притом
Что мы

Дома

* * *

вс все

все-таки
но что больше всего

воздух

* * *

Выход

да здесь везде

выход*

в воздух

воздух есть воздух

есть

воздух

есть Господь Бог**

*выход здесь
а только мы
так отвыкли

выход здесь
а где мы
где вы

**а Господь Бог
у нас здесь
редкость

как бы это сказать

* * *

Такой дорогой подарок
как Карадаг

Вокруг
и около

и глубоко
голубое

Как будто
это и было
до

То-то

Расти большой

Спасибо
большое

Прости пожалуйста

И еще раз
Посвети

* * *

не работает

не работает

не работает

не работает

не работает

не работает

не работает

не работает

не работает

(как предки скажут
мирово
не работает)

* * *

Уже заело

Уже железно
Заело

йе йе

Ваше драгоценное
Наше национальное
иррациональное
И опять же
то же самое все

добровольное
зловоние

Самославие
Мордодержавие
Народность
Партийность
Страсть
!
То есть
То есть ё—
келеменепересете

При всей его
Красоте

* * *

это
не должно повториться

повторяю

это
не должно повториться

повторяю

это
не должно повториться

это
не должно повториться

это
не должно повториться

повторяю

* * *

стыд
срам и оборона

оборона оборона

оборона
оборона
оборона
оборона

оборона
оборона

оборона
наоборот

* * *

порох в пороховницах
и как об стенку горох

как
каким образом
с какой стати
почему так
зачем

стыд

срам

с громом и грохотом

и с треском
и все-таки

секрет

* * *

брат Покрасс

да брат Покрасс
баста

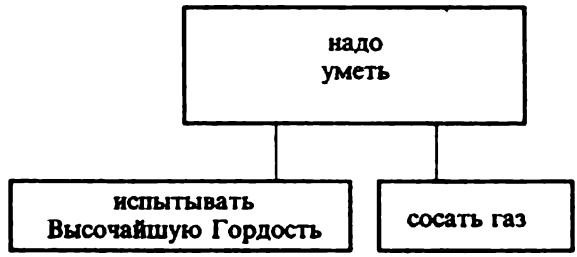
стыд
срам
страх
мрак
и кошмар

чертям
тошно

что ж

а детям
смешно

* * *



* * *

Газ да квас!

Граждане

Остальное неважно

* * *

рот заткните
возьмите
потяните за язык

трудно высказать*
и не высказать

и как вам сказать

*чувство
безграничной любви

* * *

Охохо

у нас-то хорошо

у них плохо

что у них плохо

то у нас хорошо

почему уж так

потому что

у нас
Родина

а у них что

• • •

О это О

О
О
О
О
Это пОэт

Это понятно

А то и вовсе О
О

эта пОэзия
ревОлюции

Ах что же это
за пОэма экстОза

И О Россия

Если так говорить

О РОссии
и о пОэзии

и. о. поэзии

известный союз

поэтизм
С деспотизмом-с

Этого вот я и боюсь —

если вы не боитесь

• • •

Конечно Вы у нас умный
такой уж у Вас ум
просто
что при работе
он издает лишний шум

Сам ли он его
издает уж
или Вы с ним его там
издаете

• • •

Музыкальная фраза

Слышали
Музыку

Боже ты мой

И какие же уши
Слушали
Музыку
РевОлюции

Музыка музыкою

• • •

Это кто это там
брякнул так

бряк

Ах
это
Серебряный
Век

* * *

Не дорого ценю я
Громкие слова
Громкие права
(из нашей классики)

Ничего
Александр Сергеевич

Ничего
Михаил Юрьевич

Ничего
Александр Александрович

Ничего Владимир Владимирович

Ничего
что Осип Эмильевич

ничего
?

* * *

Это
Демонов что ли
изгоняли
Бесами

Бесов
чертями

тех дьяволами

Вот и пойми

какого это тоже она
Дьявола
Делала

Наша
Великая Русская Литература

И тут-то ей
и ура

* * *

Ох врешь
Наш хороший

Бывает тоже
Живешь
Вот и ошибешься

Как Лев Толстой

Но с той только
Разницей

* * *

Ну
Мировая гармония

Мировая-то гармония

Слезинки не стоит

Ну а
Национальная идея
Иное дело

Ну и
Цена иная
Цена.Энная

* * *

Несть
ни эллин ни иудей

Несть
ни эллин ни иудей
Но есть
Идея

Нет ни эллина
Ни иудея
Есть Великий Русский
Народ Богоносец

Федор Михайлович
Достоевский

Владимир Ильич
Ленин

Иосиф Виссарионович
Сталин

Лазарь Моисеевич
Каганович

* * *

Живи уж так

А то хуже будет

Смотри
И дальше так же пойдет

Какой-нибудь тогда внук
Правнук
Кандидат наук
Кожинов тоже такой
Некоторый
молодой человек
До того доживет
Пожалуй что
Про нас с тобой же
И скажет

Еще так
— О Боже —
Скажет —
Какой был век
Ведь золотой же
Был век!

* * *

Пушкин-то

Уж и тут Пушкин
и тут Пушкин
И тут

Пушкин
И Ленин

Пушкин
И Сталин

Пушкин
И Холин

Так кто
Ваш любимый поэт

Пушкин
и Винни-Пух

* * *

тихо

хорошо

никого

никто

ничто

ничего

и нечего

а можно

?

* * *

идет снег
снег
снег

снег идет туда
где живет Олег
и торчит труба

вон туда

вот труба
вон туда

а вот
откуда
это

а вот
откуда

это
это не небо

не небо

это тут
это тундра

тут тундра

откуда всё
откуда всё

откуда всё
откуда всё
откуда всё

всё оттуда

всё оттуда
всё оттуда

* * *

вот тебе
и первый снег

падая на брег

падая
на брег

падая
на брег

на брег
на брег

на брег тебе не на брег

тебе Олег
тебе Эрик

тебе Эрик тебе Олег
тебе Эрик тебе Олег
и тебе
Олег
и тебе
Эрик

* * *

что нас ждет

а что нас ждет

чего ему ждать

мы сами подождали бы
чего там нас
ждет
~~не дождется~~

* * *

умри

лирик

лирик

будь лириком

и публика ждет

~~не дождется~~

* * *

Взять

Сатуновского

а связи

знакомства

среди потомства

Только кажется

что все так просто

все не так просто

Опять

взять Бродского

* * *

Не вы ли
И Роберта-то
Рождественского
Выдвинули

В почетные
Инвалиды войны

Увы
Молодые люди

* * *

к
п
р
с
т
ф
х
ц
ч
ш
щ
что
вы так испугались

* * *

не говори гоп

не говори гоп
говорит
горький опыт

(горький опыт
опыт и Горького
Горького
и других кой-кого)

* * *

мои
папа и мама*

Москва
трамвайная

если завтра война

и тоже жили
скажи

при папе и при маме

прибавь
при папе маме
и при Папанине

*и мало этого
и я сам

* * *

именно что

и все это
мечты

бывшие мечты

сбывшиеся мечты

сбесившиеся
мечты

сбесившиеся
сбывшиеся
мечты

* * *

так ли

так ли это
или это не так
это клевета
клевета
клевета
клевета
клевета

так ли

и так
далее

* * *

факт
перед нами
факт

но если так подойти
политически
грамотно

то перед нами

клеветнический факт

(а факт ну это
не своей
а нашей смертью погибших
миллионов сколько-то там*)

и еще ряд
фактов

*сколько надо нам

* * *

ловко

окно в окно
воткнуто

так
а ну

кто там

кой-кто
кто-то такой

да нету
никого там такого
сколько лет
а только мокро
снег летит
и светит свет

вот
какая Петровка
еще какие-то
привычки Петровки
кавычки черточки
поправки к Петровке
какие-то
если будут еще
попытки
крепенько
ну как
нет
проверка кончена
кавычки закрыть
идем
идем Петровка

выйдем-ка
на Петровку

пойдем-ка мы

Петровка
к метро

* * *

речь

ночью

можно так сказать

речь
как она есть

иначе говоря

речь
чего она хочет

* * *

Москва

Москва Москва

Москва

а я как сказал

я сказал Москва
мама

* * *

была
уже однажды весна

на фиг

на нас
одна надежда

наша надежда
сосна

* * *

боишься
ты не боись
боишься
ты не боись
боишься
боишься
боишься

бояться-то
не боюсь

бояться-то
не боюсь

бояться-то
и боюся

* * *

март

наобещает

чего уже вообще

не бывает

теперь нервничает

видит

ничего нет

нет

чего-то дергает

черт

* * *

изо всех нас
и за всех
одна сосна

сосне
весна
осень
все одно
небо

холодно
хорошо

тепло
и тоже неплохо

ей-богу

хвоя
облако
и все
барахло

* * *

сосны
и ничего
страшного

сосны сосны
сосны сосны
сосны сосны
и сосна

все-таки
и насколько она

сосна
сосна

и сразу все
ясно

ясно
ясно
ясно

я
снова я

* * *

Мать
сыра земля
и всё сразу

всегда так
когда не надо
Весна

* * *

жива
земля-то

и мы же
и мы живы
землята

сентябрь—октябрь
март —
апрель —
лось
олень изюбрь
олег васильев

готовились
вы если к весне
олег васильев

а попытка лета так
это
олег попов

* * *

вот

что вот

воздух

Мандельштам

это он нам

надышал

* * *

ветки все
ветки все
в темноте
все в весне
и вообще

давайте будемте
давайте
будем
все

как в сказке

к Пасхе
во Пскове
ближе к Пасхе

в том же Пскове
и Ростове

Ростове и вовсе

Во все время
В свое время
В то же время*
В это время
В наше время
В вашем доме
И в нашем
Районе

Господи
Везде

* и все
в том же режиме

(примечание — эти стихи печатались, в частности, в антологии русской поэзии, Белград, 1977, к сожалению, в основательно искаженном виде. — В. Н.)

* * *

Есть
Новость

Христос воскрес

Воистину воскрес

Слушай
А хорощая новость

Хорошая новость
Но большой секрет

Давно уже
Хорошая новость

Давно уж
Большой большой секрет

Христос воскрес

Воистину воскрес

Что и требовалось

Доказать

* * *

Скажи
Господи
Не говори
Господи
Посмотри
Господи
Покажи
Господи
Докажи
Господи
Учти
Господи
Отучи
Господи
Помоги
Господи
Не приведи
Господи
Во исполнение
Господи
Сохрани
Господи
Повтори
Господи
Прекрати
Господи
Извини
Господи
И пойми
Господи
Упаси
Господи
Не оправдать
Господи
Твое
Господи
Прости
Господи
И
Спасибо

* * *

«...И это имя было: Бог»
(Из Зинаиды Миркиной)

Это

Вот
Это

Вот
Это-то вот

А как вот его звать
Вот
Не могу знать

Вы знаете

Вот
Не могу
Знать

* * *

Было бы солнце

Будет и солнце

Будет и зелень

Будет и зелень

Будет и тень

В нашем

Климате-то

Будьте уверены

(Грише и Зине

/Гриша и Зина

Поэт

и Гражданин/)

* * *

Слово было Бог

Слово Бог есть
И слава Богу

Слава Богу
Если есть Бог

* * *

тоже

откуда-то уже
и рабы

божии

опять же

только божии
ли

что ж

дай нам Бог
любить своих врагов

но и врать поменьше
ведь как не пожелать

братья

* * *

Гос-поди
Прости ты
Опять спасать Россию
Опять эти ужасти
— Спасай Россию
А потом
Спасайся кто может

А кто может спасти
Спасителей
Да от спасителей же

Кто может
Спасти

* * *

Увидеть
Волгу

и ничему не придти
в голову

ну
можно
такому быть

или Волга не огого
стала

но
воды много

* * *

Москва столица

мыкается
в поисках Костромы

а мы-то
в Костроме

а Кострома
стремится

не сойти
с этого места

и никуда не деться

что
делается

что
делает солнце

* * *

Было
сорок четыре храма

эх мы

от кого ж это
ты так пострадала
а
Кострома —

не от Костромы?

с другой стороны
Кострома
смотрится

и вообще

может
и не везде это место
может именно как раз
В Костроме

дома́
дрова

дома ладно

а ты смотри
гляди

слова-то какие
правдивые

тОрговые
ряды

* * *

видимо

здесь и озеро близко
Бисерово

серебрись
серебро

час от часу

вообще
часов нету

ноль часов

тесовая ночь

* * *

Там там

по дорогам

за горохом

босиком

по пыли

одни мы

по ночам

так поздно вечером

с месяцем совсем

почти рядом

А там и дом

* * *

солнце

хоть и задним числом
но зато солнце
сразу все насовсем

целиком

словом

утром

а потом там

лес
летом

чай с солнцем

и мама с отцом

* * *

Предположим
Скачет мяч
Предположим мяч
Думает так
Скок стук
Сколько тут
Дач

Чего тут
Эти участочки
Дощатые избушки
Дальше пошли тучки
Тучки и тучки

Как из пушки
как из печки
И как из пушки

Наши ровные места*
Сделанные из песка
И сосна

Ага
И край света

Все открыто

Оттуда
Отсюда
Туда
Сюда

Сюда

*Наши ровные
Зато они
И широкие

Не все конечно
Есть всякие

Ну а есть

И просто очень
Широкие

* * *

лес
лес и после леса

после леса
поле

полно места
полно места
полсвета

полсвета и полсвета

а если и после лета
после этого —

* * *

Живем
С Богом
Спорим

На начальство

Молимся

На том
Стоим

таком
чем-то*

Стоим
Стоим

Потом как
Подымемся

И снова стоим

*таинственном таком
родном
и старинном

Пара слов Лене Сокову

1

Ильич*

*кто открыл
электричество

2

Электричество*

*что придумал
Ильич

* * *

широка
страна моя родная

ах начальникам
да на такой
широте

при эдакой-то долготе

это от звонка

до звонка

да и нам маленьким
ну как
не повалять дурака

как от края так и до края

* * *

за нечаянно
бьют отчаянно

сам доверяй
но товарища
проверяй

давай давай
вира майна
мама миа
папа Пий
Брижит Бардо
бардзо добже
бонжур тристесс
Христос воскрес
и смех и грех
ах
как интересно

дас ист
Карл Маркс
дас ист
гос страх

всех стран

всех
времен и народов

колоссаль

и закаляйся
как Сталин

* * *

мня мня
себя себя
идя идя
видя видя
сидя сидя
судя судя
живя живя
пиша пиша

и постоянно
постоянно
отстаивая
свою ю

чтоб не сказать
свое ё

* * *

честно
нет
это не так
интересно

а интересно что —
честь

Поистине

То есть чести ради
наш человек
(если действительно
он наш человек)
и сраму не побоится

и грамотный человек

икра главное

* * *

поляки сарматы
румыны даки
русские скифы

дураки
дураки

и венгры-то
и те
гунны

господи

одни чехи хоть чехи

люди люди

(евреи израильтяне
это уж
я не говорю

оно вроде хорошо
но похоже одно плохо

тоже
избранный народ)

* * *

Даки
да какие даки

— Ну ты дак!
— Ну́дак!..

Даки они

Так и мы

* * *

И как это
На нашей родине-то
Всё

То одно
То другое

То вера

Нет
Вера-то она вера
да Вера-то она
Вроде
Не для того

Вроде и благодать

И опять тебе

вроде
И благодать
Не на пользу

* * *

Приятели-то
Вот тебе и прияли
Таинства
Христианства

Для удобства
Своего юдофобства

Великого Сталина* дети
В рассуждении
Чего бы им такое надеть

*Сталин
наша слава боевая
но даже он ошибался
И немножко нас убивал

понимаете ли
а нам
мало

* * *

так

а кто виноват
иван

ну ладно там
иван был иваном

вы ивано́вы
вам-то кто виноват

абрам виноват

только бы
не сам виноват

* * *

Вот в чем вопрос*
Об этом и речь**

Ведь это так
Интересно

Ты
только посмотри
А

Какие это мы
В России-то

Интересные люди

Какие это мы в России
Красивые

Как нам хочется
В России

Очень нравится
В России

Получается
В России

Быть
Интересными людьми

*за что бы побороться
Так чтобы не напороться

**Где бы обосноваться
Так чтобы побесноваться

* * *

Под старость и черт
В монахи пошел

Прости меня Вадик

Значит
все-тки пошел

Плохи
наши монахи

из новых старых чертей

Плохи
наши монахи
И наши черти не лучше

* * *

Что бы вы думали
В чем состоит
Наша особенность

Чтобы мы думали
Наша особенность
В чем состоит

?

Что ли

* * *

вот кто
виноваты

разговоры разговоры
интеллигенты интеллигенты
чемберлены чемберлены
разгильдяи разгильдяи
инциденты инциденты
эпизоды эпизоды
экземпляры экземпляры
элементы элементы
симулянты
спекулянты
белофинны
контрабандисты
конкуренты конкуренты
интуристы инстуристы
менделисты морганисты
формалисты
космополиты
мейерхольды мейерхольды
мандельштамы мандельштамы
буратины буратины
чебурашки чебурашки
интервенты интервенты
антиподы
оппоненты
супостаты
басурманы
виноваты
фантомасы
виноваты масоны

* * *

Нас тьмы

и тьмы и тьмы

и тьмы и тьмыитьмыть
мыть и мыть

* * *

Можно только верить

Только верить*

Он и верит

Верить он и верить

Верить он и верить

Верить он и верить

А потом
Шарах

Ах
ах ах ах
ах
Ах ах
Все не так
Все наоборот
Шиворот навыворот
Задом наперед

Вот

Народ

Такой народ
Такой народ
Такой народ**

Верить значит

Значит верить

Верить значит верить

И обратно верить?
Верить

И обратно верить?
Верить.

И обратно верить

Верить
И обратно верить

*только верить
можно
только верить
только
можно
только в Бога
да и то
**Такой народ
Такой народ

Народный народный

а громадный
и уже весь сплошь
грамотный

* * *

«И каких только у нашего
государя
Людей нету!..»
(Н. С. Лесков)

Быть

Хоть каким-нибудь

Самый легкий путь

Каким-нибудь

Тогда ведь и будешь таким

деревенским городским международным женским языческим еще есть какие кто так не может может скажет еще что кто знает не то слышал чего-нибудь удивительное и с таким видом почему бы не попробовать быть античным вечным прямо сразу совсем классическим можно сказать почти аттическим или уже византийским не говори а еще лучше скажи дорическим это еще что доисторическим арийским россистским может может китайским сталинским пролетарским татарским царским тартуским там ленинградским халдейским мало того молодым молодогвардейским да хоть каким

таким только ходким

Хочешь быть
Хоть уж будь

Не каким-нибудь

И не дай Бог

Не дай Бог

П.....м

* * *

Опять О

О красивый
Счастливый
Народный
Свободный
Великий
Могучий

в одну кучу

Хоть бы в будущем

там еще было кому
читать писать на нем
великом могучем

Великому
и могучему

короче чем могу
помогу

Хоть
помолчу лучше

А сказать
может

И то
думаю

Уж как-нибудь я скажу
не хуже вашего по-русски

* * *

Все-таки

где брат твой

Мандельштам тот же самый

где?

— Господи, ты от нас отстал
Господи, ты хоть статью-то читал
Гений
и какое понятие
велят иметь об этом предмете
в Союзе и в Комитете
Господи читал нет?

я неграмотный

и как ты не понимаешь

Каин

политически неграмотный я

* * *

сволочь ты

что ты простой человек

этот номер вряд ли проскочит

постой чуточку

во всяком случае

уж если ты простой человек

то я уже
человек проще простого

* * *

даже
трудно сказать что хуже

заведующие
во храме

юродующие
в ГУМе

исследующие ли все
то что там
или верующие во все
то что тут

и у тайного
свои бывают права

и у явного
свои бывают права

только не обожают у нас
самого слова
право

стоит ли
и тратить слова
на всякого дурака
сколько дураков
слов

дурак всякий
не такой и дурак

выгодно ему*
вот он и дурак

а так
и дураку все понятно

*верней
это он так думает

чужие-то права заедать
не про вас будь сказано
всякий
дурак думает
что это ему
выгодно
почему-то

как и другой такой же дурак

* * *

это
один Бог знает

а это знает один
Бог знает кто

как
это бывает

как
это было

что это нас так
убивает

кто это его
так убил

спроси
Бога

спроси
Костю Богатырева покойного

это да
тайна

и это тайна да
но это не та тайна

* * *

обождите

и можете быть
живы

* * *

Даровая моя
Больница

Дорогая моя война

Моя
Больная мама

Идет война голодная

Большая яма
Больше чем я

Великая Отечественная
Война Иосифовна

Война ой воняла

Иосифовна
Родная страна

Я не думаю
Что я все это пройду
Снова

Даже если ты и скажешь мне
Слово

Даже если ты и скажешь мне
Слово
БАМ

Даже если ты и скажешь мне
Слово
БАМ

И амба

* * *

На войне как на войне
В детстве
Как в детстве

И присягать не присягал
А загибаться
Все равно загибался

* * *

Живой
и ой

ой
и слава Богу

не сочти только
за Бога
ничего другого

Ге Бе за Бога
Бога за Ге Бе

1

ни свет ни заря
нет нет да и да
нет нет да и да
никакого никогда
не бывает никогда*

а ничего
и значит что
ничего

чуток четкости

и только еще небольшой
фокус

что ничего
это и значит что все
*а про себя
и говорим про себя

2

И так и кажется
что это он
так и скажет

но только
это только так кажется

а как ни скажешь ты
а как ни скажи'

а как ни скажешь ты
а так же ты не скажешь как Мишка

3

рифмы рифмы
фонари фонари

в воздухе

и весь воздух
из слов

словом

словом дом
домишка

в нем Соковнин
Мишка

живой живьем

еще и мы
так не можем

(словно бы
и словно дом
и не сломан)

(«Ну погоди» —

ну мы
погодили

Как говорит
все тот же
Осип Эмильевич —
Ну-ка отмени)

* * *

у вас так вышло

что на нас
вы не вышли

ладно
это ваши дела

ну а наше дело
мы уж

давай что ли

ушли в слова Миша

а что и лишнее

И не я ли
лично

* * *

молодой человек

ах молодой человек
какой вы
как нехорошо
ах как плохо
молодой человек

а могли бы быть
Большим Человеком

как МИХАИЛ ШОЛОХОВ

как М И Х А Л К О В

* * *

были бы люди
солидные

чтобы кто-нибудь
такой был

граф
Лев Толстой

графоман
Владимир К.....в

уважаемый журнал
Новый Мир

(прилагаемый материал
в свое время был предлагаем
этому самому
уважаемому
и уж несомненно
что самому-самому
самоуважающемуся
журналу)

* * *

Отбывайте, ребята, стаж...
...У Народа нету времени,
Чтоб выслушивать пустяки.
(60-е годы, Б. А. Слуцкий)

как я к вам
со стихами тыркался

все-тки это был
цирк

уважаемые товарищи
Иван Иванычи
Петры Петровичи

и

уважаемые товарищи

Борис Абрамович
и Давид Самойлович

вот

я не буду
вам мешать

и

ь...

то есть

я
вашу мысль

понял

и оценил

* * *

радоваться надо

да я
да
радуюсь

поздновато
надо правду сказать

* * *

Отклик на статью
М. А. Лифшица
«Почему я не модернист»

почему
почему Лифшиц

и почему Лифшиц
не модернист

почему
почему Лифшиц не модернист

почему

* * *

Рецензия на книгу
«Искусство,
истина,
реализм»
(Москва, «Искусство», 76)

за что бы побороться
так
чтобы не напороться

или заигранный лифшиц
перстами бойких учениц

или
не очень долго горевал
В.....в Игорь Иваныч

(известно же за что
за Искусство)
(в особенности если оно
издательство)

за Истину
и естественно
и
ну и за реализм разумеется

за что и боролись

и боролиси
и
Никифор Виссарионович
и
Иосиф Ильич
и И. И.[1]
и И. И. И.[2]

и
лично
Игорь Иваныч

[1]Издательство «Искусство»
[2]Институт Истории Искусств
(ныне — искусствознания)

* * *

РАЗГОВОР С ПОЭТОМ
ЕВГЕНИЕМ ЕВТУШЕНКО

РАЗГОВОР С ПОЭТОМ
АНДРЕЕМ ВОЗНЕСЕНСКИМ

РАЗГОВОР С ПОЭТОМ
РОБЕРТОМ
РОЖДЕСТВЕНСКИМ

РАЗГОВОР С ПОЭТЭССОЙ

Ах

А разговору-то

Извините
Если я вас
Перебью

Извините
Но я вас
Не люблю

Всё
Весь разговор

* * *

О Сартр, мой Сартр
А. А. Вознесенский — Ж. П. Сартру

Можно уж и я

Немножко скажу

Слушай

Же

Не кегебе

Ву

Па

Не кегебе ву

Понимаешь

Ты

Же

* * *

Про Сатуновского

— Яков?
Яков Абрамыч?!

Я —
Яков Абрамыч!!!

(Вознесенский бы сказал)

Яков Абрамыч
И Яков Абрамыч

и я
как Яков Абрамыч

(Я сказал)

Стихи про календарь

И сентябрь
на брь,

И октябрь
на брь,

И ноябрь
брь,

И декабрь
брь.

А январь
на арь,

А февраль
на аль,

А март
на арт,

Апрель
на эль,

Май
на ай,

Июнь
на юнь...

Июль
На август,

Август
На сентябрь
1961

(Стихи из книжки, поданной в издательство «Детская литература»)

Звуковая игра насущно необходима детям. Но и в звуковой игре надо думать не только о звучании, а также и о смысле того слова, которым играет поэт. Иначе появляется явная, не услышанная поэтом бестактность. Как в «Стихах про календарь»: «И сентябрь на брь, и октябрь на брь, и ноябрь — брь...» и т. д. Стоит только вспомнить, какой общепринятый смысл переносный смысл приобрело у нас слово ОКТЯБРЬ даже для маленьких детей! Таковы плоды «нарочной оригинальности»

(Из рецензии на книжку консультанта издательства Бориса Александровича Бегака).

С мнением рецензента редакция полностью согласна: Ваши стихи к изданию отдельной книгой для детей дошкольного возраста не годятся.

(Из ответа зав. редакцией дошкольной литературы Леокадии Яковлевны Либет. 1977)

Стихи
Бедные

От Бегака
И до КаГеБе

От КаГеБе
и до Бегака

И будто
Век бы им
Так только и бегать

(Из ответа Б. А. Бегаку. 1977)

...Лишь может быть

Когда-нибудь

Как-нибудь

когда не будет

ябед

и либет

(приписка — 1981)

* * *

Точно

что все это

то

чего нет

* * *

а откуда же тогда
Окуджава

а

уважаемая наша
душа

* * *

Малаховка

Тихвинка

Тишинка

Тетенька

— По-твоему я
Тетенька

По-моему я
Твоя мама

* * *

темнота

наша

эх

и где же она

* * *

тут
ты обнаруживаешь
абажур

и тут ты
и обнаруживаешь
до чего ж
ты рад абажуру

думаешь

* * *

сколько их
куда их гонит

и даже лучше сказать
кто же вас гонит-то

все-таки мир
в котором столько огней

•

и здесь же
звезды

и звезды же здесь

звезды
звезды
а где же здесь
мы живем

* * *

человечество

все-то лечится оно
от чего-то

не от электричества ли

* * *

холодно граждане
ветрено*

о дорогие мои
современники

как бы заметила
Анна Ахматова
переселенная
в Новогиреево

*и вон
сколько места

а туалетов
ни одного нет

* * *

чулки
носки
галстуки
ткани
книги
огни
обувь
одежда
мебель
надежда
любовь

* * *

Огни

вся вечерняя возня

вечно это все

и почему так

делов
куча

а толку
чуть

и делать нечего

а отвечать
надо

* * *

и то сказать
тоска

тоска*
да и то
сказать
тоска
не особо
какого-то
высокого качества

*то есть
так кажется

* * *

ну мороз
  но здорово
но морозно
  морозно

морозно
и прогноз на мороз

* * *

Новый
новый год

елкино кино

вот оно окно

ну

только бы и весь год
был как новый

* * *

собака лает

ветер носит

Всю ночь

собака лает
ветер носит*

как это она лает

— Всеволод Николаич
— Всеволод Николаич
— Всеволод Николаич

*страна зовет

черт знает

* * *

и увы

Как бы сказал
Пушкин

Милые мои

Вот и мы

* * *

солнышко

ишь

какое оно

и Сокольники

и насколько они

(еще какие-то

и школьные что ли)

* * *

псы коты
собаки кошки —

щенки и котята

и щенки —

— Ань
Ань
Ань
Ань Ань

А котята —

— Аня
Аня
Аня Аня Аня

псы коты
орлы киты львы

* * *

Рогинскому

Дорогой
мой

Январь-то
это разве трамвай

Март
это трамвай

Прощай трамвай
и здравствуй
троллейбус

лифт
троллейбус

или асфальт
и троллейбус

и телевизор

Лифт

асфальт

троллейбус

и телевизор

пожалуйста

* * *

весным весна

сказано было
Сатуновским

полным полно весны

и какие были
смыслы Москвы

все
всплыли

* * *

1.

То
небо

это было бы да

и то
не было на него
Эрика Булатова

эх

облака этого
не хватало

2.

какой был
голубой уголок

во как

кувыркались
белые души

нерасцветших еще
черемух

а потом
зеленые туши
отразятся в водоемах

и
что ты будешь делать

ты шутишь

и ты думаешь

и я охотно дышу

* * *

а то чик

и отлично

чик чик

и все
ничто

электричество
весело интересно
и еще
ничего
не исключено

и чего хочется

так только так
подключиться

* * *

и зелени
на белом на свете

и в комнате там

на стене

тени

в своем времени
и на своем месте

будет

что я
могу сказать

и густо
и пусто
и тесно все вместе
и пусть

* * *

Ну
вроде как

слава Богу

луг
вдоволь воды

и белые головы Вологды

вроде бы
вон они они где
вы
белые головы Вологды

голова
в воде

голова
в небе

~~нога в говне~~

* * *

Вот откуда
холодно-то

озеро
а там
море*
Белое

а вон
Вологда

оттуда
дорога

вот
Бог

вот
порог

*море белое
там небо
рябое

* * *

спасибо живо
и на том
что дождливо
то же кружево
уже хорошо
и что ж это оно
тут такое
дерево
березовое
беловато
то

розовато
зеленоватое
где полоса-то
как раз

виноватое
что холодновато
да нет

холодновато
одно

на то
Вологда

а не было бы
того
еще

и голодновато

это

вот
только что

* * *

машина шла

Шоша

Лама

Нара

Фома помешала

* * *

ты
я
и мы с тобой

и мышь с нами

жили

смешно

* * *

день
где-нибудь

да не где-нибудь
а где-нибудь здесь
где-то

небо где

в воде

обыкновенно

* * *

пожалуйста

что я могу
сказать

И что надо будет
сказать

Спасибо

обязательно

и не позабыть бы
сказать

спасибо
спасибо
большое
большое

не надо

* * *

Висит

Белый свет
Не совсем
Белый свет

А южней
Нет этого

* * *

или

или сумерки
в зеленом лесу

в серьезном
зеленом лесу

* * *

Русь Русь
ась ась
авось авось

а она
спряталась

не вас ли
и испугалась

а оставалась если

хоть
здесь

в этих лесах
самых

и в самом деле
здесь ели есть

* * *

сады

солнце движется

все выше
и выше
леса
из леса
выйти
травы
травы
сразу
из травы
и сестра
и сестра ее
истра

все ниже
и ниже
скажи
и сказала ель
свое еловое слово
непонятное
темно не то
не темно
на замятино
не на замятино
идти не идти нет
интересно

* * *

Олегу Васильеву

1

ага

ага

заря
заря
зга

правда

зга
в глаза
заглянула

2

эх
вода

и зари
хватает

лес

вода

3

кто так сказал

закат
закат
закат

кто-то сказал

закат
закат
закат

как скажут

закат
закат
закат

закат

а я так и знал

* * *

осень

на этот раз
не Бог весть

* * *

вот

так и я

* * *

не нас
жалко

скажи пожалуйста

а пожалуй чт
уже и сказал

* * *

бом
бом
бом

открывается альбом

тили тили
тили бом

так-то вот и сгорел
дом Блока

* * *

что Сенеж

все синеешь

чайка
чья это

облако вон
над Головково

довольно-таки глубоко

Блок

* * *

С. Шаблавину

на что
душа похожа

вообще на шар
показал нам Сережа С. Ш.

а бабочка бы
была оболочка

бабочка бы рада была

* * *

облаками
облака

камень
камнем
камень

и аминь

AMEN

как бы Блок бы
как бы сказал

такого? Блок?

ни когда

кто кто
Блок знал
как сказать

как-никак

Блок это был Блок

Блоку блоково*

так
тогда у нас
другая морока
насколько
достаточно ли оно
рокóво

* то же Шахматово
не Ахматовой же

* * *

Это не это
это не дело
это не шутка
это не штука
это не повод
это не что-то
это ничто

это не спешно
это несложно
(но вместе с тем
и это не просто*)
это конечно
это не страшно
это не больно
это никак

это не было
это не будет
это не может
это не стоит
это не значит
этого нет

того

кто его
знает

*просто это
не стоит так вопрос

* * *

а все так просто
так старо
так просто

я про что

а я
все про то же

•

а все так просто
так старо
так просто

я про что

а я
все про то же

ум
разум

слушай
знай свое место

раз ты
все знаешь

тут
ты будешь хорош

вера

ты понимаешь
что

ты как-то у нас

тоже

ты вера

это твоя
сфера

* * *

вот как иногда*

и так далее

*как-то

и как-то так
как и надо

* * *

да

я так думаю

да я так думаю

и даже я

знаю

надо же

и даже я

знаю

я-то кто

да я-то никто

я так только

но только я-то

я-то

это не только

я

* * *

там
так

* * *

Лю́бите?

лю́бите —
люби́те

люби́те

не лю́бите —

не лю́бите
не люби́те

лю́бите
или не лю́бите

видите ли

лю́бите люби́те

не лю́бите не люби́те
нет
но
будьте любезны

* * *

мало ли что[1]

еще много чего[2]

[1]И Кинешма*
[2]И Рогачево

*И Кинешма

и ничего
что и мы

* * *

и наконец-то

без смеха
без запаха
без запада
и без востока

чистый
северный ветер

* * *

кто куда
сюда
все дальше и дальше

сплошь серое

вода
сырая
суровая

не для того вода
во вода

давай-ка да
тогда
давай-ка отсюда

* * *

стало холодно

хорошо
ладно

а стало
холодно

не надо
и ходить далеко

* * *

1

и стало быть
поля пустые
леса
давно
не столь густые

одни кусты

одни кусты
и огни

2

иными словами
и с вами мы
имеем места

местами
и далеко
не пустые

пусть там
и не столько леса
сколько кусты

* * *

как по всей по Тверце

как по всей по Тверце
отворятся церкви

как по всей по Тверце
отворятся церкви

как по всей по Тверце
отворятся церкви
и ответственные лица
переменятся в лице

* * *

1

а за Клином
будет Тверь
ер еры ерь

и за каким
Клином

2

Екатерининские ритмы
Твери

Екатерининские ритмы
Твери

Или калининские
(и кстати говоря
так и говорят
калининские
увы)
Виды

3

Тверь-то

Тверь
тут играет роль
тут своя
логика

и Волга Волга
туда вон
за углом

* * *

река Волга
и ни кого

кустики и кустики

да кустики-то здесь
в устье реки Сози

и то сказать

устье реки Сози

водится водица-то
да
как это говорится
так кажется
что вода
наше богатство

еще пока

луна высокая
однако тепло
чуть ли не горячо
гляжу река
река
и реклама
гляжу
глядишь
гляжу
у*

до чего

до электричества

доводит вода

*Углич

* * *

да

давай тогда

думать так

нет

а так давай

мы думать
не будем

* * *

нет нет
нет и нет

нет и нет и нет и нет
и нет и нет и нет и нет
и нет

и я нет

* * *

что дважды два
все ж-таки да
дважды два

одна надежда

и другая
надежда

не каждый раз же
дважды два
дважды два

и правда же
что это
неправда

* * *

светает

это бывает

не светит

не тянет

не дремлет

не Гамлет

нет никак нет

* * *

Ничего ничего
ничего и ничего

ничего
ничего

всё

* * *

эх
как это было
плохо
плохо
плохо
плохо

самое плохое то
что я уже
плохо помню
как это было

помню только то

* * *

к окну

к окну

к утру

к утру

ну-ка

ну-ка ну-ка

ночью-то

да ну

его к черту

не хочу

к черту

не хочу*

хотя

к черту

это еще я

тут торчу

не хочу

хотеть

хочу

не хотеть

не хочу

не хотеть

хочу хотеть

чушь

какая-то

* * *

представляете себе
ночь

и посреди ночи
Сочи
Поти
почти все
гоэлро
творчество
черт те что*
Монте карло
Все на свете
блеск
и фонтан
артефакт
триумф
Франциско
Инфанте

*черт те бы еще
не испортилось
чего
тогда ничего

* * *

утро
утро есть утро
это ясно

* * *

Живы живы
Сыты сыты
Джинсы джинсы
Без пятидесяти пяти
пять
Советские люди
Спят
Некоторым
Снятся даже и сны*
Жиды
Жиды
Жиды жиды
И масоны
И масоны

*И сны
живописные

Картины с выставки 78

1

Тут все есть
Коли нет обмана

Но главным образом
Сам он
Глазунов*

И черти и любовь
И партия и правительство

И страхи и цветы
И империалисты

Космополит
И генералиссимус

Угодники святые

Их
Нравы

Всемерное
Дальнейшее

Самославие
Мордодержавие

Министерство ку

Два сапога

Да и отдел пропаганды

Так кое-где

*Глазунов
и сразу Бог
Сбоку

Подобие Глазунова
и образ

Ох
Это не Бог

Ох
Другой кто-то

2

Атомные

Ага ага
Это мы
Атомные

А темные
Были

А что потом

Чтобы уж потом
Бомба

Ну и сколько мы
ни просили
А бомбу так на нас
и не бросили

И мы бросились

И бросилиси
О России
О России
Мы радеть
И о Вере

О Вере

И вот теперь ты нам верь

3

Ну
Блудливые сыны

Вот и мы

Со свом
Христом
.
С вон каким
Хвостом

Ну и сукины мы все-таки дети

4

а снег а снег

а ветер

а снег

это
не то Бога нет

а не то Бог
в нас не верит

(картина Глазунова но верная)

* * *

Скажем
Скажем так

Скажем
Сик
Сик
Сик
Сик
Сик--суальный
Скажем

Скажем
Дух-
ховново
Во
Во
Во
Во

Во
Как скажем-то

Уж мы как скажем
Так скажем

* * *

Так

На трех китах

кит китом
Взаимно питается

И потом
Местами меняется

Так полагается

Это
Сексот

Сектант

И сексучка

* * *

Людское ли это дело

Дух
Да отделяти от тела

Вообще

* * *

живу

пусть уж лучше
мне будет хуже

* * *

мы особенные*
мы не как все

потому как мы такие одни
единственные
на всем белом свете
милые дети

что людям можно
того нам ни ни
никак нельзя давать
(хотя бы правду писать)

другим нельзя
а нам это можно видите ли
(хоть давить
кто эту правду напишет)

а в действительности
на белом свете
где все
были
но где доселе нас не было
не особенные
такие и есть ли

и не исключительно ли
исключительные только одни

истинно
православные

единственные
все для себя

все
не как все

все
не как
все

на том-то свете
во всяком случае

а на этом
так и тем более

нет
в самом-то деле

едят нас масоны (а особенные все в основном особенные · бессмертные более или менее · есть малость небось · естественно · особенно если · не только это самое мы вместе здесь то есть а еще всякий · все-таки · из тех же из нас · может хоть немножечко тоже это самое-то · и сам от себя

*в смысле связанные вместе ты и я мы и вы и они и все вместе взятые

Всё

всё всё всё

или ничего

или ничего
тоже ничего

тоже ничего
но не то

* * *

жили же люди
жили

жили люди
жили люди
жили люди
жили люди

жили

и ничего

* * *

сотри случайные черты

три четыре

сотри случайные черты

смотри
случайно
не протри только
дырочки

* * *

Всё
всё хорошо
всё хорошо
всё

кроме меня

кроме меня
кроме меня

* * *

Чижик пыжик

чего-то же я еще
хочу жить

тоже

Верней сказать
что не хочу помирать

* * *

жить

как причина

жить

как причина

~~уважительная~~

~~неуважительная~~

(нужное)

(ненужное)

(зачеркнуть)

(подчеркнуть)

* * *

золотая моя Москва
голодаемая моя*

слезам
не верит

чему верит
словам

чтобы всегда бы
повторял я слова

Да?

Нет.

и привет
и от Оскара Рабина

(а свои слова
я повторял да
и повторяю)

*Была тогда
молодая

* * *

Времена Рабина

(большаая картина)

Времена Рабина
никак не пройдут

* * *

причина смерти
что мы жили на свете

и непосредственная
причина смерти

это что мы жили в Москве

* * *

Льву Кропивницкому

выпустили свет
на свежий воздух
выпустили всех на
на свет
наконец-таки
счас только
и поосвещаться
это счастье
это что счас*
фонари горят
смотри говорят
все по лавочкам сидят
и на лампочки глядят
(пока по карточкам едят)
освещаются
и обещаются все
не забывать
счастье есть
есть счастье есть
вообще есть счастье
вообще в Москве
в электричестве
и в сливочном масле

и электричество
увеличивается
и увеличивается
иллюминация
администрация
галлюцинация
Третьяковская галерея

не война
вольно
ноль часов
ровно

бой часов
спасай Россию
не бойся

* * *

значит

стоит
шкаф

на столе*
скатерть

праздник

сквозняк
проветривает**
радио играет
говорит
Москва***

*До войны жили
не удивительно
вот а после войны
сплошное было что
спасибо большое
совершенно
небывалое что-то
выдающееся
достижение
жить

мне

и счас тебе
тебе еще
счастье

* в промежутке
это между
затемнением
и телевидением
момент
кто помнит
в этот
момент

** уютно
как будто кто
проверяет
тут как
тут как
порядок

*** счас
как
скажет

* * *

вот тебе и мать
зато как светло
как это понимать
что ли что и этот
свет проклят
и погаснет

а пока
свет

за советской
занавеской
с музыкой
Дунаевского

блеск

а посмотреть
сразу

там и мать
мать мать
матьматьматьматерьматерь
Родина

сыра земля

и никакого метро

а война
вон она

* * *

в то же время
здесь
время-то прошло

здесь
сделалось весело

здесь
перестало быть страшно

чуть что
я сюда

еще и мама жива была

и желал бы
тебе я
быть всегда
и так сиять
как сияла

как бы то ни было

этого не доставало

стало быть

это же все

здесь

то есть где-то

это

я

света взвидел

* * *

золотой свет

золотой
свет

то есть
все-тки нет

этот

ну

юность

я не боюсь

* * *

вот

а нельзя остаться

вот

тут

* * *

Вообще конечно
наверно верно
тоже верно
конечно
не очень точно
но ничего
ничего
насколько скоро
насколько скользко
не так-то просто
как это ни странно
почти что чисто
довольно вольно
немножко можно
немножко больше
того что можно
может
еще немножко
а сколько можно
что ж тут можно
сказать

белеет парус
играют волны
сидим у моря
да ждем погоды

собака лает
когда-то будет
контора пишет
бумага терпит
чем черт не шутит
Лимонов скажет
а я молчит
пусть Пушкин пишет
Пушкин
все спишет
Денис Давыдов
Давид Самойлов
другим наука
отец солдатам

сосед соседа
сестра таланта
(сестра таланта —
Мария Павловна
Чехова)
тебе и выборы
ни мяса ни рыбы
сказать неложно
забыть так скоро
отборный Бродский
роскошный Кушнер
кусочек Сочи
кусочек
неизвестно чего

Москва столица
зеница ока
рука владыка
сестра хозяйка
защита мира
долива пива
ума палата
машина Волга
газета Правда
кому что нужно
капуста лук
идет работа
одну минуту
тогда конечно
одна надежда
неизвестно на что

давай Бог ноги
отцы и дети
Агата Кристи
Барклай де Толли
Фрегат Паллада
сказало злато
уже тлетворный
нерукотворный
чего же боле
простой советский
советско-русский
словарь
хоть стой хоть падай

Кащей бессмертный
слуга покорный
Голодный Бедный
Буденный Горький
большой ученый
великий кормчий
и гениальнейший
зодчий
проект проспекта

субъект со съезда
отсюда вывод
любимый город
веселый ветер
воздушный шарик
клюквенный кисель
друзья Белинский
и Баратынский
кого я вижу
впервые слышу
прошу прощенья
прошу прощенья
вообще

нет уж пожалуйста
скажи спасибо
учи ученых
решайте смело
смотрите сами
гляди глазами
а не ушами
концы с концами
игра словами
только

не у нас с вами
хотите верьте
охотно верю

охота
пуще неволи
И вся Европа
И вся Европа
не по его
дурак редактор
дикарь директор
дурак директор
дикарь редактор
такой какой-то
другой бы спорил
а ну его
он такой какой-то
как я

а я-то думал
подумать только
пути и судьбы
навстречу жизни
сильнее смерти
за тех кто в море
за что боролись
всюду люди живут
по-моему тоже
как будто утро
такой же дождик
не то что дождик
а так
оно конечно
конечно лестно
конечно лестно бы
зайти в этот лес
берем березу
допустим кустик
туда дорога
туда обратно
а то и вовсе
покой и воля
едва ли воля
но такой
какой-то покой
оно и лучше
одно и то же
не то так это
уже неважно
немножко лучше
живу и вижу
живу
неужто
это возможно
а что такого
пойти на убыль
а почему бы
и нет
не ваше дело
не вышло дышло
что-то вышло

но что
чего-то вышло
то и вышло
что вы
идет навстречу
пошел на пользу
идем на принцип
идешь на принцип
идем

давай не будем
потом мы помним
так тогда
и запишем
пиши пропало
ума хватило
потом квартира
утихомирила
не тут-то было
начнем сначала
сначала было
смешно
смешное место
смешного мало
вообще-то нет
ничего смешного
вообще-то нет
но иногда да
да я так думаю
а вы разве нет
как интересно
ужасно страшно

но совершенно
напрасно
привыкли к мысли
во вкусе Руси
с какой-то стати
на нервной почве
по крайней мере
покойной ночи
концерт окончен
молодой человек

не нынче завтра
какого черта
восьмого марта
какого надо
такого года
тогда
охота было
была такая
попытка лета
очередная
еще одна
и еще одна
зато мы дома
бывает хуже
живут же люди
ни ге ни бе
вздохнуть да охнуть
начать и кончить
тихонько
чего-то вечно
чего-то нет
ничто не тошно
насколько точно
насчет того что
ничто не вечно
и в то же время
ничто не ново
все время время
теперь не время
все в свое время
такое чувство
такое чувство
что у
при чем тут это
и в самом деле
само-то самое-то
это дело-то
где
другое дело
готово дело
не в курсе дела
не в этом дело
не это важно
не тот Некрасов
не спорь с начальством
начать с того
не нас не станет
не фунт изюму
не кот наплакал
не вор не пойман
закон не писан
нет Кремль не дремлет
еще что скажешь
то и скажу
не верь не в Бога

скажи-ка дядя
и я так думал
засомневались
а то давай
пока погода
покуда лето
не передумало
а разве можно
а неужели
нельзя
и мы пахали
и плохо ли
Адис Аббеба
Одесса мама
свобода слова*
слава Богу

дошло
вышло
дождливо
ладно
неважно

слышишь
как дело пошло
шлеп шлеп шлеп
а что

такой же дождик
такой хороший
картошкин дождь

*(свобода слова — измена Родине)

СОДЕРЖАНИЕ

Ну, знаете ли ... 3
Петербург ... 4
Ленинград ... 5
Я помню ... 5
Вот фонарь ... 6
Вот канал ... 6
Квартал квартал ... 7
В Москве что ... 8
Город ровный ... 8
Ветер ветер ... 10
Погодка ... 11
Над Невой ... 11
Воля ваша ... 12
Еще бы ... 12
Петербургские углы ... 13
Кто как ... 13
Что-то я так хочу ... 13
Быть или не быть ... 14
Погоди я посмотрю ... 16
Да Клинско-Дмитровская гряда ... 16
Нету ветра на траве ... 16
Да нет есть ... 17
Хотелось засветло ... 17
Темнеет нет ... 17
Кругом свет ... 18
Свет-то стоит ... 18
Ночь как загустевает ... 19
Я уж чувствую ... 20
Живу и вижу ... 21
Ян Палах ... 22
Нравится Москва ... 22
Москва столица ... 23
Край света ... 23
Москва Москва ... 23
Это самое ... 23
Стой чувствуй ... 24
Гражданин Гражданин ... 24
Да да вы правы ... 24
Верите ли ... 25
Нечего ... 25
На чем стояли ... 25
А было время ... 25
Парк парк ... 26
Как же это он ... 26
В Сокольниках ... 26
Тоже не так плохо ... 26
Что что существо ... 27
Одно только ... 27
И вообще ... 27
Мало ли ... 27
И опять так захотелось ... 28
Вдруг там ... 28
Все все-таки ... 28
Выход ... 29
Такой дорогой подарок ... 29
Не работает ... 30
Уже заело ... 30
Это не должно повториться ... 31
Стыд, срам и оборона ... 31
Порох в пороховницах ... 31
Брат Покрасс ... 31
Надо уметь ... 32
Газ да квас ... 32
Рот заткните ... 32
Ох хо хо ... 32
О это О ... 33
Конечно Вы у нас умный ... 33
Музыкальная фраза ... 33
Это кто это там ... 33
Из нашей классики ... 34
Это демонов что ли ... 34
Ох врешь наш хороший ... 34
Ну Мировая гармония ... 35
Несть ни эллин ... 35
Живи уж так ... 35
Пушкин-то ... 36
Тихо хорошо ... 36
Идет снег ... 37
Вон туда ... 37
Вот тебе и первый снег ... 37
Что нас ждет ... 38
Умри лирик ... 38
Взять Сатуновского ... 38
Не вы ли и Роберта-то ... 38
Кпрстфх ... 39
Не говори гоп ... 39
Мои папа и мама ... 39
Именно что ... 40
Так ли ... 40
Факт перед нами ... 40
Ловко окно в окно ... 41
Речь ночью ... 41
Москва Москва Москва ... 41
Была уже однажды весна ... 42
Боишься ты не боись ... 42
Март наобещает ... 42
Изо всех нас ... 42
Сосны и ничего ... 43
Мать сыра земля ... 43
Жива земля-то ... 43

Вот что вот... 44
Ветки все... 44
Есть новость... 45
Скажи Господи... 45
Это вот это... 46
Было бы солнце... 46
Слово было Бог... 46
Тоже откуда-то уже... 47
Господи прости ты... 47
Увидеть Волгу... 48
Москва столица мыкается... 48
Было 44 храма... 48
Видимо здесь и озеро... 49
Там там по дорогам... 49
Солнце хоть и задним числом... 49
Предположим скачет мяч... 50
Лес и после леса... 50
Живем с Богом спорим... 50
Пара слов Лене Сокову... 51
Широка страна моя... 51
За нечаянно бьют отчаянно... 52
Мня мня... 52
Честно нет... 52
Поляки сарматы... 53
Даки да какие даки... 53
И как это на нашей... 53
Приятели-то... 54
Так а кто виноват... 54
Вот в чем вопрос... 54
Под старость и черт... 55
Что бы вы думали... 55
Вот кто виноваты... 55
Нас тьмы... 55
Можно только верить... 56
Быть хоть каким-нибудь... 57
Опять О... 57
Все-таки где брат твой... 58
Сволочь ты... 58
Даже трудно сказать... 58
Это один Бог знает... 59
Обождите... 59
Даровая моя больница... 60
На войне как на войне... 60
Живой и ой... 60
Ни свет ни заря... 61
И так и кажется... 61
Рифмы рифмы... 61
У вас так вышло... 61
Молодой человек... 62
Были бы люди солидные... 62
Как я к вам со стихами... 62
Радоваться надо... 63
Отклик на статью... 63
Рецензия на книгу... 63
Разговор с поэтом... 64
Можно уж и я... 64
Про Сатуновского... 64
К юбилею стихотворения... 65
Точно что все это... 66
Малаховка Тихвинка... 66
Темнота наша... 66
Тут ты обнаруживаешь... 66
Сколько их куда их... 66
Человечество все-то лечится... 67
Холодно граждане... 67
Чулки носки... 67
Огни вся вечерняя возня... 67
И то сказать тоска... 68
Ну мороз... 68
Новый новый год... 68
Собака лает... 68
И увы... 68
Солнышко... 69
Псы коты... 69
Дорогой мой... 69
Весным весна... 69
То небо... 70
Какой был голубой уголок... 70
А то чик и отлично... 70
И зелени на белом на свете... 70
Ну вроде как... 71
Вот откуда... 71
Спасибо живо... 71
Машина шла... 72
Ты я и мы с тобой... 72
День где-нибудь... 72
Пожалуйста что я могу... 72
Висит белый свет... 72
Или или сумерки... 73
Русь Русь ась ась... 73
Сады солнце движется... 73
Олегу Васильеву... 74
Осень на этот раз... 74
Вот так и я... 74
Не нас жалко... 74
Бом бом бом... 75
Что Сенеж все синеешь... 75
На что душа похожа... 75
Облаками облака... 75
Это не это... 76
А все так просто... 76
Вот как иногда... 76
Да я так думаю... 77
Там так... 77
Любите... 77
Мало ли что... 77

И наконец-то..... 78
Кто куда..... 78
Стало холодно..... 78
И стало быть..... 78
Иными словами..... 78
Как по всей по Тверце..... 78
А за Клином..... 79
Екатерининские ритмы..... 79
Тверь-то..... 79
Река Волга..... 79
Да давай тогда..... 80
Нет нет нет и нет..... 80
Что дважды два..... 80
Светает..... 81
Ничего ничего..... 81
Эх как это было..... 81
К окну к окну..... 81
Представляете себе..... 82
Утро есть утро..... 82
Живы живы..... 82
Картины с выставки..... 83
А снег а снег..... 84
Скажем скажем так..... 84
Так на трех китах..... 84
Людское ли это дело..... 84
Живу..... 84
Мы особенные..... 85
Все или ничего..... 85
Жили же люди..... 86
Сотри случайные черты..... 86
Все все хорошо..... 86
Чижик пыжик..... 86
Жить как причина..... 86
Золотая моя Москва..... 87
Времена Рабина..... 87
Причина смерти..... 87
Выпустили свет..... 88
Значит стоит шкаф..... 88
Вот тебе и мать..... 89
В то же время..... 89
Золотой свет..... 89
Вот а нельзя остаться..... 90
Вообще конечно..... 90

Зав. редакцией Н. И. Байков
Редактор М. Г. Емельянова
Технический редактор Г. Т. Яковлева
Корректор А. Г. Гросман

Сдано в набор 17.05.89. Подп. в печ. 21.06.89. Формат 60X90¹/₁₆.
Бумага газетная. Гарнитура „Таймс". Печать офсетная. 6,0 п. л.
Тираж 3000. Заказ 933. Цена 2 руб.

Издательство «Прометей» МГПИ им. В. И. Ленина, 119048, Москва, ул. Усачева, д. 64

Ордена «Знак Почета» типография изд-ва «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.